

Anno voor Sp!ts februari 2008

Ex-gabbers in Lonsdale-burka's

Modevormgever en kunstenaar Aziz Bekkaoui wil inspireren en prikkelen. "Kleding heeft meer om het lijf dan alleen iemand warm houden."

Door Marjolein te Winkel

"Een modeontwerper houdt zich bezig met de trend van het seizoen: lang of kort, felle kleuren. Als modevormgever houd ik me met de basis bezig. Ik ga terug naar de essentie van een kledingstuk. Kleding heeft meer om het lijf dan alleen iemand warm houden. Je draagt ermee uit wie je bent. Het gaat er niet om of iets trendy is. Je hebt geen logo nodig om jezelf te laten zien. Al loop je naakt, ook dat zegt iets over jezelf.

Anders kleden dan anderen leidt tot onbegrip. Dat zag je bij de Lonsdale-jongeren, die steeds in het nieuws waren. In dezelfde periode was er ook veel te doen om hoofddoeken. Mensen oordelen aan de hand van kleding.

Ik onderzoek de clichés. Wat is er van waar? Ik heb twaalf ex-gabbers uit Brabant in Lonsdale-burka's vier uur lang in het Centraal Museum laten hakken. Ik bracht twee uitersten samen. Dat leidt tot meer gesprek dan wat voor rapport over hoofddoekjes of extreem-rechts dan ook. Mijn bedoeling is niet om clichés te doorbreken. Ik wil mensen prikkelen en inspireren.

Alle omstreden kleding heeft zich ontwikkeld. Het krijgt een eigen status. De jeans was bijvoorbeeld in de jaren '40 omstreden. Nu draagt iedereen jeans. Met de hoofddoek zal het ook zo gaan. Als je in de toekomst geen zin hebt om je haar te doen voor je naar de bakker gaat, sla je een hoofddoek om."